

Tреть жизни мы проводим в постели. Раньше мы не обращали пристального внимания на эту часть нашей жизни. Сегодня же во время быстрых перемен, когда все в нашей жизни так насыщенно и быстротечно, крепкий и здоровый сон стал очень важным для нас. Поэтому мы стали больше внимания уделять выбору постельных принадлежностей, как неизменному атрибуту хорошего отдыха.

НЕ ПРОСТО СЛЫШАТЬ, А ТОЧНО ЗНАТЬ

Самый популярный материал, используемый для изготовления постельных принадлежностей, это хлопок. Он обладает рядом очень важных свойств: воздухопроницаемостью, гигроскопичностью и экологичностью. Хлопок быстро впитывает влагу и так же быстро высыхает. Благодаря этому его свойству, изделия из хлопка гигиеничны и комфортны. Кроме того, в отличие от искусственных тканей, хлопковое постельное белье не накапливает статическое электричество, что так же очень важно для полноценного отдыха. Хлопок не аллергенен, что очень важно, особенно для детского организма. Прочность и долговечность материала зависит от качества сырья и от плотности плетения.

Компания «Славянский пух» для выпуска постельных принадлежностей использует только высококачественные ткани, соответствующие государственным стандартам и необходимым требованиям. Итак, о достоинствах этих тканей и их характеристиках.

«Славянский пух» специализируется на производстве постельных принадлежностей из пуха и пера водо-плавающей птицы элитных пород гусей, и производит широкую гамму пухо-перовых изделий. Это лёгкий и тёплый наполнитель, обеспечивающий максимальный комфорт во время сна. Чехол для коллекций **Пуховой линии** шьется из тика.

ТИК — ТОНКАЯ И ВМЕСТЕ С ТЕМ ОЧЕНЬ ПЛОТНАЯ ХЛОПЧАТОБУМАЖНАЯ ТКАНЬ, КОТОРАЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ УСЛОЖНЕННОГО ПЕРЕПЛЕТЕНИЯ И СПЕЦИАЛЬНЫХ ВИДОВ ОТДЕЛКИ СТАНОВИТСЯ ВОЗДУХО- И ПЕРО- ПУХОНЕПРОНИЦАЕМОЙ.

Это определило ее специальное и главное назначение — покрытие перопуховых изделий. В коллекциях компании «Славянский пух» используется однотонный и набивной (с рисунком) тик. **Набивной тик** — плотная прочная ткань полотняного переплетения из 100% хлопка со специальной пропиткой, увеличивающей срок службы изделий и предотвращающей миграцию наполнителя наружу. Благодаря использованию высококачественных красителей, изделия сохраняют свою яркость на протяжении всего срока своей службы.

В коллекциях **«Снежная королева»** и **«Цветосон»** чехол изготовлен из ткани **тик-жаккард** с обработкой многофункциональным гигиеническим и противоаллергенным средством «ANTIGARD», экологически безопасным материалом.



ЖАККАРД СЧИТАЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ КРАСИВЫХ ТКАНЕЙ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА ПОСТЕЛЬНЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ, ОТЛИЧАЕТСЯ ВЫСОКОЙ ПЛОТНОСТЬЮ И ИЗНОСОСТОЙКОСТЬЮ.

Плетение «жаккард» получило своё название по имени Джозефа Мари Жаккарда, который в 1801 году изобрёл ткацкий станок, позволивший механизировать процесс сложного плетения ткани. Сложный рисунок (вертикальный и горизонтальный повтор рисунка) достигается в ткачестве путем переплетения нитей в заранее определенном порядке, который закладывается в память станка. Основные принципы жаккардового станка и по сей день остались практически неизменными, за исключением увеличения скорости работы путём применения компьютерной технологии. Известно, что Наполеон I наградил Жаккарда пенсией в 3000 франков и разрешил ему взимать премию с каждого действующего такого станка во Франции. В Лионе был сооружен памятник Жозефу Мари Жаккарду — сыну ткача, изобретателю оригинального станка для плетения жаккарда.

В VIP-коллекции «Лора» для чехла используется ткань батист-жаккард.

БАТИСТ — ТОНКАЯ ХЛОПЧАТОБУМАЖНАЯ ТКАНЬ ПОЛОТНЯНОГО ПЕРЕПЛЕТЕНИЯ, ВЫРАБАТЫВАЕМАЯ ИЗ КРУЧЁНОЙ ПРЯЖИ ВЫСOKИХ НОМЕРОВ (НАИБОЛЕЕ ТОНКОЙ).

Отличается редким переплетением нитей, изделие характеризуется легкостью, прозрачностью, но и достаточной прочностью. Название ткани происходит от фамилии ее создателя Франсуа Батиста из Камбре, французского ткача, жившего в XIII веке. Батист высокого качества, даже машинного производства, высоко ценился и стоил очень дорого из-за трудоемкости при изготовлении.

В **батисте-жаккарде**, благодаря плетению «жаккард», увеличивается долговечность ткани. Ее высокая прочность в сочетании с легкостью и прозрачностью достигается за счет скрупулезного соблюдения одинаковой толщины основы и утка при использовании любого сырья.